

ぷよぷよ通
2
© COMPILE 1996
決定盤
PlayStation
ぷよすてーしょん
解説書
COMPILE

この度は、(株)コンパイルのプレイステーション用ソフト「ぷよぷよ通」をお買いあげくださいまして、誠にありがとうございました。より楽しく遊べるように、または使用上の注意などで失敗する事がないように、使用前には必ずこの解説書をよくお読みになり、正しい使用方法で遊んでください。なお、この解説書は大切に保管してください。



ぷよぷよ通 決定盤

For Japan Only

プレイヤー 1-2人

メモリーカード 1 ブロック

SLPS 00530

CONTENTS



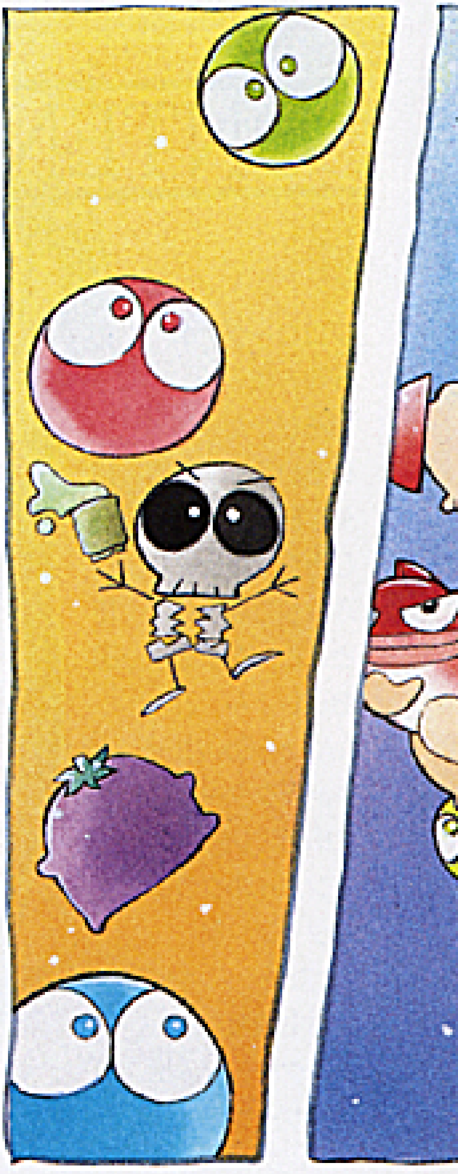
ボクの名前はアルル。
アルル・ナジャってゆうんだ。
それからこの肩にのっかってるのが、
カーバンクル。

仲間ってゆうか、
ボクの相棒ってところかな。
めったに役にたたないけどね。

ボクはいま、
リッパな魔導師になるために、
古代魔導学校を目指して
旅をしてるんだけど、
これがなかなか大変で。

なんでかは知らないけど、
行く先々でいろんな人が
「ぷよぷよ地獄」を挑んでくるんだ。
いったいどーしたってゆうんだろーか。
もっとも、
ボクも「ぷよぷよ」を
消すのには自信がある。

どんなヤツがきたって負けないけどね。







SLPS 00530



ん？
むこうに見えてきたアレ…

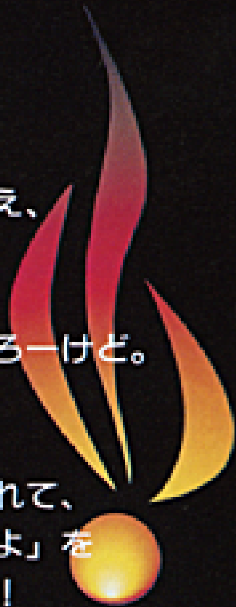
塔だ。

どーやらまた
一波乱ありそーだよ。
ここからでも
おかしな気配を感じる…

「ぐー」

ずいぶん
はりきってるねえ、
カーくん。
どーせキミは、
踊るだけなんだろーけど。

よーし！
ボクも気合い入れて、
わんさかと「ぷよ」を
降らせるぞーッ！



操作方法

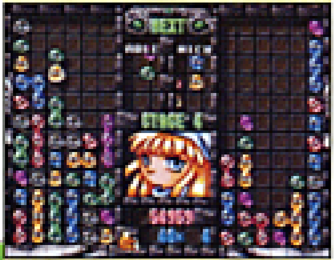
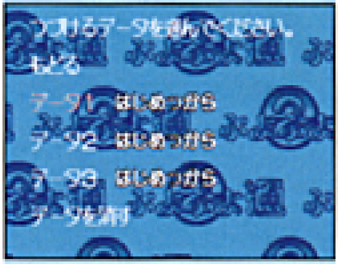
このゲームを操作するのにはコントローラが必要です。コントローラについているボタンの名称と、その役割を紹介します。コントローラを２つ本体に繋ぐと２人で対戦を楽しむことができます。





●使うボタンは方向キー、スタートボタン、○、×ボタンだけです。



	ゲーム中▼	メニュー▼
		
方向キー(右・左・下)	押した方向に移動(上は除く)。下で落下加速。	押した方向に移動
スタートボタン	ゲームスタート 一時停止	決定
○ボタン	右回り	決定
×ボタン	左回り	決定

GOOD LUCK TO YOUR PLAYING PUYOPUYO TWO (EXPERT).

あそびかた

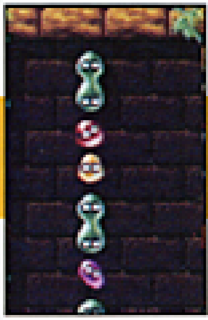
○ゲームの進め方

HOW TO PLAY

このソフトの遊び方はいたって簡単。同じ色のぷよぷよ(時々ぷよと略します)を上下左右に4匹以上つなげて消していくというものです。左から3列目の一番上の段は入り口なので、積んでしまうとばたんきゅー(ゲームオーバー)です。



4個くっつける



積んじゃった!



オープニングデモをそのまま見ているとゲームの説明デモが流れます。そちらも見てくださいね。

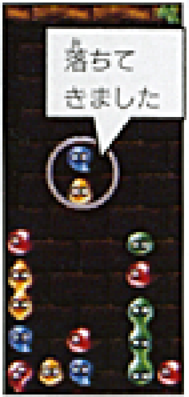
なんでも質問コーナー

Q.なぜぷよぷよは消えるの?

ゲームの主人公・アルルがオワニモという呪文を開封してしまったからです。それは、同じ色の魔物4匹を上下左右に隣接させると時の彼方に消してしまう…という効果があるのです。

○降ってくるぷよの秘密

SECRET OF FALLING PUYOPUYO



ぷよぷよは2匹セットで上から落ちてきます。それを回したり、移動させたりして好きなところに置いてください。その時、次とその次に降ってくるセットの色がNEXTの位置に出るので、2手先までの色がわかります。



○おじゃまだから、おじゃまぷよ？

BECAUSE ITS DISTURBING. IT IS OJYAMAPUYO?

色のついているぷよ（以下色ぷよ）を消すと、相手方のフィールドにおじゃまぷよという種類のぷよぷよが降り、相手のじゃま（攻撃）をします。



おじゃまぷよは、隣接した色ぷよが消えた時に一緒に消えます。

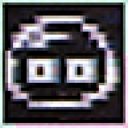




おじゃまぷよの種類

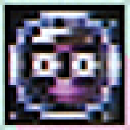
おじゃまぷよは全部で3種類あります。ステージで決まっていたり、おぷしょんで設定したりすると登場します。

おじゃまぷよ



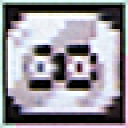
おじゃまぷよのディフォルトです。これを消しても得点や攻撃にはなりません。

得点ぷよ



消すと、得点になります。それ以外は基本のおじゃまぷよと同じです。

固ぷよ



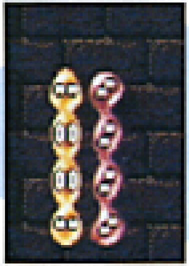
固いおじゃまぷよです。隣接した色ぷよが消えると、普通のおじゃまぷよになります。連接した2方向で同時に消えると一度で消えます。

いろいろな消し方

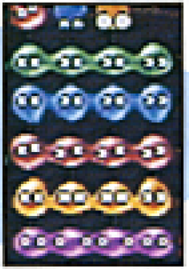
色ぷよの消し方はいろいろですが、それによって入る得点と、送るおじゃまぷよの数は比例しています。ここでは技を紹介します。

○同時消し

同時に２色以上の色ぷよを消すことを同時消しといいます。一度に消す色数が多い方が効果が増えます。



これは一番簡単な形です。



５色の同時消しもできます。

●同じ数を消すのなら、同時消しより、連鎖(次ページに説明)の方が効果があります。

○全消し



今がチャンス!チャンス!

フィールド内を空にすると、攻撃と得点のボーナスがあります。

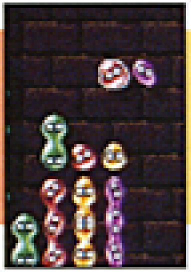
さらに、全消しの文字が浮かんでいる間にぷよぷよを消すと、大量のおじゃまぷよが送れます。



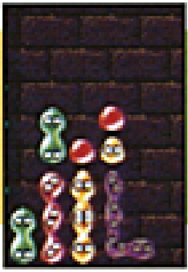


○連鎖

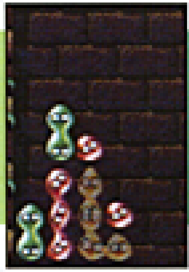
あるグループが消えることによって、他のグループが完成し、消えていくことを連鎖と呼びます。組み合わせがなくなるまで繰り返すことができ、多く連鎖するほど威力が倍増します。呼び方としては、4回連鎖が起こると4連鎖といいます。



今降ってきた2匹のぷよを…



着地させて1回目の連鎖。



続いて●色のぷよが消えて



次は●色がくっついて…

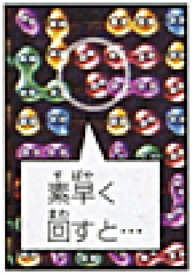


これで4連鎖が起こりました。

こんなこともできます

Q.ああ、ぷよが回せない!?

操作するぷよぷよの両側が壁やぷよぷよに挟まれている時でも、回転ボタンを素早く2回押すと回転させることができます。



こんなこともできます

Q.もう、積む所がない!!

実はぷよを積む段は、1番上のさらに上にもう1段あり、入り口以外の場所にはぷよぷよを置くことができます。



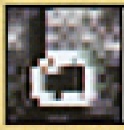
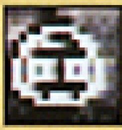
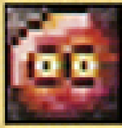
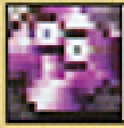
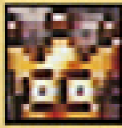
予告を運ぶ、予告ぷよ

技や数に応じて相手方に降るおじゃまぷよの数は、フィールドの上の枠に現れる予告ぷよで知ることができます。



予告ぷよの種類

それぞれの名前と、降るおじゃまぷよの数は以下のとおりです。

 小ぷよ 1匹	 中ぷよ 6匹	 岩ぷよ 30匹
 きのこ 200匹	 ほしぷよ 300匹	 王冠 400匹

予告ぷよを減らそう!!

自分の枠上に予告ぷよがいる時にぷよぷよを消すと、相手に送るはずの量と同じ量の予告ぷよを減らすことができます。これを**相殺**といいます。





お互いに予告ぷよを送った場合、予告ぷよの少なかった方に、差し引き分が降ります。

ひとりでぷよぷよ

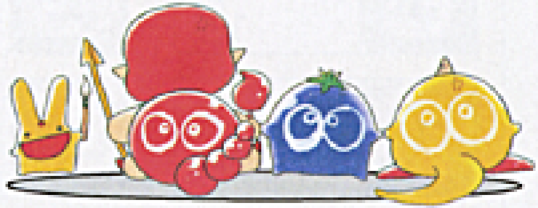
コンピュータと対戦します。モンスターと呼ぶにはあまりにも愛くるしいキャラクター達が相手です。モードは3つあります。



○れんしゅう

初心者用の練習ステージです。さらに、3モードに分けて、自分の腕に合った練習ができるようにしてあります。順番を追ってじっくりゲームに慣れてください。

○はじめて　最弱モンスター3体との対戦。
○なれた　弱いモンスター5体との対戦。
○そつぎょう　練習の仕上げ。7体と対戦。





○ノーマル

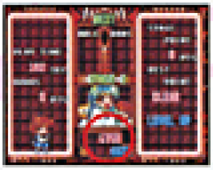
魔導の塔に巣くう数々のモンスターの中から対戦します。対戦相手はルーレットで選択します。



それぞれの階で決められた点数を越えるとその階はクリアです。

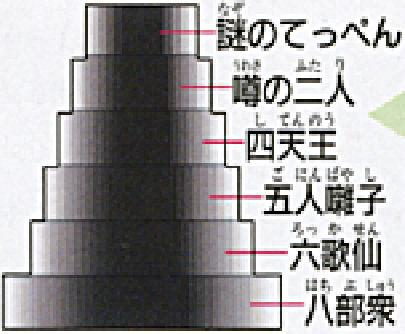
左の写真の〇の位置にあるのが、クリアまでに必要な点数です。得点が達するとLEVEL UPという文字が出て、上の階に進めます。





プレイ中、得点はこの場所に表示されています。





もしも、階のモンスターすべてと戦っても点数が足りなかったら、階ごとのボスが出現し、これと戦います。

もしもこれに勝っても点数が足りなかった場合、塔から追い出されてしまいます。

これ以外は何度でもコンティニューできます。

〇通

36体のモンスターすべてと順番に戦う、総当たり戦です。スタートボタンを押すとデータ選択画面になるので、方向キーの上下で最初からか、セーブしたところから始めるか選んでスタートボタンを押してください。データは1～3まであります。

ふたりでぷよぷよ

人対人で対戦します。枠ごとに条件が変えてありますので、好きなモードで遊んでください。また、エディットで好みの条件を作ることもできます。対戦回数を指定した場合は先取制です。条件はセーブでき、セーブすれば電源を切っても残っています。



1 ノーマル

「ひとりで～」の時と同じルールです。

2 得点ぷよ

おじゃまぷよを消すと得点になります。

3 固ぷよ

降ってくるおじゃまぷよがすべて固ぷよになっています。

4 6個消し

同じ色のぷよぷよ6匹くっつけると消えるモード。おじゃまぷよは固ぷよです。

5 2個消し

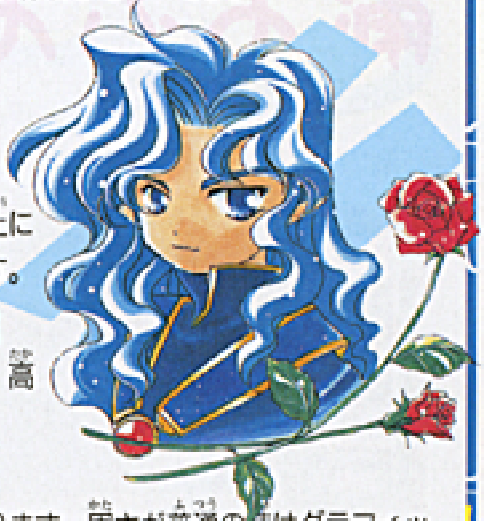
同じ色のぷよぷよ2匹くっつけると消えるモード。おじゃまぷよは固ぷよです。



※ぷよぷよの数え方の単位は匹・個・ぷよなどいろいろあります。

6 エディット

自分でゲームのルールを作れるモードです。



他のルールをコピーする

近い条件をコピーして変更すれば楽なのです。

何個くっつくと消えるか

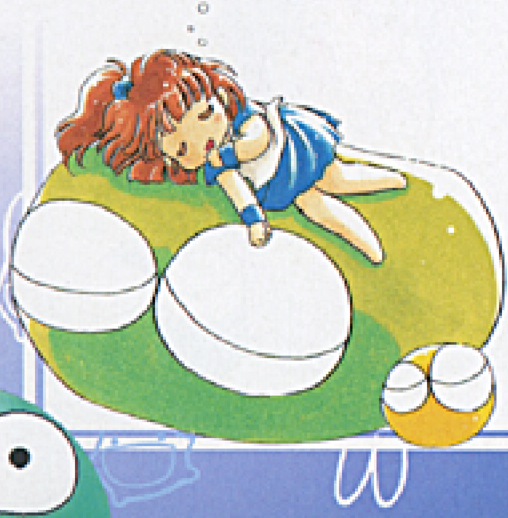
何個くっつくと消えるかの数の設定です。5匹以上に設定した時レベル1だと2色のみの登場になります。

おじゃまぷよを降らせるのにかかる得点

値を低くするとおじゃまぷよの降る数が増えます。高くすると少なくなります。

おじゃまぷよを消した時の得点

おじゃまぷよを消すと、ここで指定した得点が入ります。固さが普通の時はグラフィックが得点ぷよになっています。



おじゃまぷよの固さ

降るおじゃまぷよを、普通、固ぷよ、固ふた(普通と固ぷよの両方)の中から選べます。

連鎖での倍率の上がり方

4種類あり、値が低いと上位予告ぷよが出現しづらくなります。

全消しでおじゃまぷよをいくつ降らせるか

全消しで、降るおじゃまぷよの数を設定します。値が低いと少なく、高いと多くなります。

とことんぷよぷよ

1人で、ぷよぷよをとことん消しまくるモードです。連鎖の練習、戦いに疲れた時の息抜きに…と、ご利用ください。



開始時の難易度は5段階あります。好きなレベルで楽しんでください。ただしゲームが進むと難易度は上がります。2人同時に独立したとことんぷよぷよをプレイできますが、対戦ではないので、相手側におじゃまぷよが送られる事はありません。平和なモードですね。

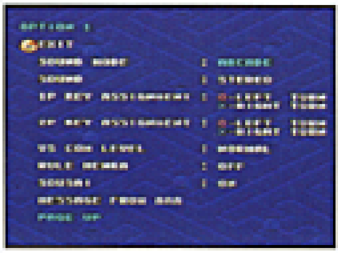


さあ、どこまで続ける事ができるかな?



おぷしょん

ひとりでぷよぷよのゲームルールや、操作ボタンの設定などを変えることができます。電源を切ると初期設定に戻ります。



OPTION1

EXIT…ゲームモード選択画面に戻る

SOUND MODE…アーケード版とプレイステーション版の切り替え

SOUND…ステレオ・モノラルの切り替え

1P KEY ASSIGNMENT…１Ｐ側のボタン機能を変更する

2P KEY ASSIGNMENT…２Ｐ側のボタン機能を変更する

VS COM LEVEL…対コンピュータの時の強さ切り替え

RULE HENKA…ひとりで〜の時のおじゃまぷよの変化

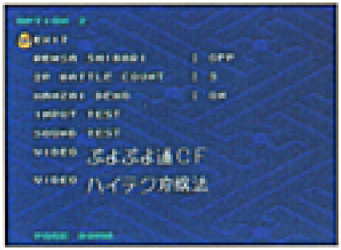
SOUSAI…ゲーム中の相殺をなくすことができる

MESSAGE FROM AAA…ＡＡＡからのメッセージ

PAGE UP…OPTION２に切り替え



※ここで紹介した項目とは一部変更があるかもしれませんが、ご了承ください。



OPTION2

EXIT…ゲームモード選択画面に戻る

RENSA SHIBARI…設定された数以上の連鎖でなければ、相手におじゃまぷよが降らない

2P BATTLE COUNT…ふたりで〜の対戦回数を設定

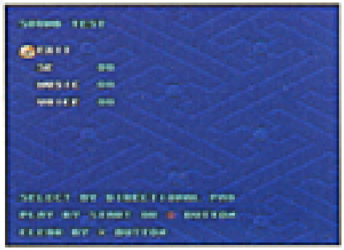
MANZAI DEMO…漫才デモの有無を設定

INPUT TEST…コントローラ動作チェック。L・Rボタン同時押しで抜ける

SOUND TEST…画面が切り替わります。下で説明します

VIDEO:ぷよぷよ通CF…ぷよぷよ通のCF画像が見れる

VIDEO:ハイテクニック集…上級者のテクニックが見れる



SOUND TEST

EXIT…OPTION2に戻る

SE…方向キーの左右で数字の切り替え。スタートボタンで効果音が聞ける

MUSIC…方向キーの左右で数字の切り替え。スタートボタンで音楽が聞ける

VOICE…ゲーム中のサンプリングを聞くことができる。ただし、漫才デモの声は聞けない



AAAからのメッセージ

コンパイルはエイズについて考えていく運動を、ゲームを通じて行っています。

エイズ(後天性免疫不全症候群)は免疫力をなくしてしまう病気ですが、感染力がとても弱く日常生活で感染することはありません。触ったりキスした程度では全然平気。プールや風呂も問題ありません。エイズは普通の病気と変わりません。もし近くに感染した人がいたら、愛情の念を持って接してください。優しく包んで心細い思いをやわらげてください。それが一番の特効薬なのです。

最近の研究で、ストレスを除くことが、免疫力の回復に有効なことが分かりました。特に愛情や友情を実感することなどが有効なのです。現在AAAをはじめいろいろな団体がエイズについて考えていく運動を行っています。あなたもあなたのできることからはじめてください。

エイズに関してさらに詳しく知りたいと思いませんか?最寄りの書店や図書館で詳しい本を探してみてください。きっといろいろな発見があるはずです。

- エイズを知ろう
- エイズを防ごう
- エイズとつき合おう

エイズに関する質問はエイズ予防団まで

Phone:0120-177-812

(月～金曜の10:00～17:00)

キャラクター紹介

Characters introducution



ぷよぷよ

オワニモの呪文の復活により、落ちては消えていく運命を背負い込むハメになった、不幸の代名詞。



アルル・ナジャ

とっても元気な魔導師のタマゴ。ゲームの主人公らしく、望んでなくとも、よくやっかいごとに巻き込まれる。



おおかみおとこ

獣憑きとも呼ばれる、狼に変身する人間。クチが小さいのを気にしている。



ウィル・オー・ウィスプ

年がら年中ぼーっとしている人魂。一体どんな未練があってこの世に残っているのやら…。



カーバンクル

アルルのたよりにならない旅の仲間。その行動は、寝るか、踊るか、食べるかの3パターンしかない…らしい。



インキュバス

愛に生きる魔族の優男。言葉のはしばしに英語が出てくる、あやしい外国人みたいなヤツ。



スキュラ

半獣半人の少女。手クセの悪さは当代一とまでいわれ、逃げ足もめちゃくちゃ速い。

パノッティ

魔笛を吹き鳴らす小人。本来数十人の人間を一度にあやつれる笛の魔力も、こいつの実力では一人を踊らせるのが精一杯。





コカトリス

見た目がやたらデカイ鶏。しかし、石化のブレスをはく、恐るべき魔物である。



スキヤポデス

1本足の魔物。逆立ちするように、足をカサにして眠るという。

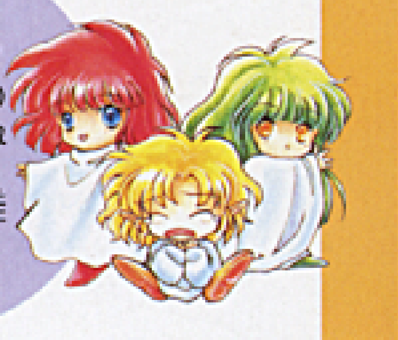


バロメッツ

植物から生まれた羊…のわりには「モー」とも鳴く、わけのわからない魔物。

トリオ・ザ・バンシー

泣き叫ぶのが仕事(?)という3人娘。いずれもハーピーを上回る、すごいボイスの持ち主である。



スケルトンT

1日24時間すべてがティータイムというガイコツ。ガンコな緑茶主義者である。



ナスグレイプ

メガネをかけ、火をはき、ドラムをたたく、まったくもって正体不明な魔物。まだまだ多くの謎を秘めているようだ。



のほほ

カエルの商人。母国語が広島弁という、「おまえどこの出身やねん？」とツッコミを入れたくなるヤツ。…あ、広島の生まれなのか。



ここにいる

のみ

ぴょんぴょんハネる、あののみである。自己顕示がはげしく、つねに文字を背負っている。



うろこさかなびと

水中はおろか、宙をもスイスイと泳げる人魚。被害妄想が強い上、疑心暗鬼の気まである、こまったさん。

ミニゾンビ

子供のゾンビ。バラバラになりやすい体質で、よく落とした目玉を探しまわっている。





マミー

包帯をまいた、乾いた死体。俗に言うミイラ。生前は格闘家だったのか「気」を使った攻撃を得意とする。

ふふふ

魚類な商人。言動があやしく、いかにもうさんくさい。エラ呼吸のくせに、空気中でも活動できるのもあやしい。



ふたごのケットシー

いつも2匹一緒のネコたち。ふたごならではのコンビネーションで、昼寝・うたた寝・ごろ寝と大活躍(?)。



パララ

おとなしい性格だが、モノに動じないキモったまのすわった商人。ただ単に無表情なだけという、ウワサもあるが…。





さそりまん

大阪弁をあやつる、よいしょの達人。いつも腰が低く、だれに対しても下手に出る。



ゾンビ

腐った死体。とにかくタフで打たれ強い。しかし、普通はこういうのを、しつこい、という。

サムライモール

武士道に生きるもぐら。「声」を食べる、というふしぎな生態をもつ。



すけとうだら

勘違いもはなはだしく、今日もダンスのレッスンに励んでいる深海魚。お笑い要員としては人気が高い。





ハーピー

歌を唄うのが好きな翼人の少女。このコカジャイ〇ンかというくらいのハイパー音痴。



ウィッチ

気位が高い、少女魔法使い。アルルよりもハイレベルな呪文を修得しているが、いまいち使いこなせていない。

マスクドなんとかさん

仮面をつけた謎の人物。本人の希望で、この場はシルエットのみの登場となった。





アウルベア

するどいツメが武器のフクロウ熊。強きを助け弱きをくじく、という性格をしている。



ドラコケンタウロス

半竜半人の少女。アルルのライバルとして、日々その美貌に磨きをかけている。ぷよ勝負は、あきらめているらしい……。

ももも

一族がみな商人、というももも族。商魂たくましく、たとえダンジョンの中だろうと、お客がいれば店を開く。





ぞう大魔王

ぞうのなかのぞう、とうたわれる魔王。意外なことにさわがしいのがキライらしく、つねに安らぎをもとめている。

パキスタ

パキスタンで生まれながらフランス人の精神を宿した、ふしぎな植物。で、なぜか商人をやっている。



ミノタウロス

牛頭の魔物。ルルーの忠実なるしもべ。彼が隻眼になったのには、深いわけがあるのだが、いまここで話す暇がない。



ドラゴン

ほかのゲームでは最強の呼び声高いモンスターも、この世界ではカゲが薄い。がんばれ！





ルルー

サタンさまのお妃になるため、日夜、修業にあけくれる格闘女王。そのケリは、ぞう大魔王30頭ぶんに匹敵する。



シェゾ・ウィグィィ

変態…じゃなくて、闇の道を突き進む魔導師。他者の力を奪い、それを自らのモノにして己を高めている。



サタンさま

10万年を生きる闇の王。その英知の結晶、真ぷよぷよ地獄でアルルを罠にハメようとしている。

まもの

イリュージョンモンスターと呼ばれる、幻影の呪文で作られた実体のない魔物。





EXECUTIVE PRODUCER



仁井谷正充

プレイステーション版のぷよ通、どうだったかな？　いろいろな機種でぷよぷよを発売したけど、それもこれも、ぼくは(メジャーな)全機種で本物のぷよ通を遊んでもらいたいと思っているからなんです。プレイステーションでもぷよ通を遊びたかったユーザーさんは十分に楽しんでくださいね。他の媒体のぷよ通を遊んだ人にはわかると思うけど、コンパイルのゲームの特徴は、移植の際、機種ごとに進化することです。今回も、某他機種の方には入れられなかったとこぷよが入ってますので、このモードで練習を積んで、連鎖を覚えてください。目指すは折り返し！　そしてこれからも続く全日本ぷよマスターズ大会で、栄誉を手にしてください。社員一同、待ってるよ！



DIRECTOR

谷田貴史



プレイステーションに初登場したぷよぷよシリーズ。楽しんでもらえたかな？（これから遊ぶ人は、楽しんでね。）1996年春に、幕張メッセで行われた第二回全日本ぷよマスターズ大会では、アルルとシェゾの声優オーディションを行ったんだ。そして、多くの候補者の中から選ばれた２人が、今回のプレイステーション版のぷよぷよ通にも、ゲーム中の声で登場しているぞ。漫才デモもじっくり見てね。

友達や家族のみんなと熱いバトルができるふたりでぷよぷよは、あいも変わらず楽しいぞ。連鎖の練習から対戦まで、いつでも気軽に遊べるぷよぷよで、末永く、とことん遊んでね。

STAFF

エグゼクティブ・プロデューサー・MOO仁井谷

ディレクター・谷田貴史

プログラマー・萩原孝之・東田貴徳

グラフィック・RIU

サウンド・OHBAYASHI・SATO-SHI・NAGAO EINOSUKE

パッケージ&マニュアル・上人一速・阿門・水無月愛

エディトリアルマネージメント・レインボーPaPa

イラスト・壱・村長さわ

スペシャルサンクス・コンパイルスタッフ & スタジオM・篠本照明

SLPS 00530

ぷよステーションキャンペーン!実施中!

毎月100名様にプレゼント!

期間1996年11月15日～1997年3月31日消印有効

同封のアンケートハガキに必要事項を書いて送ってくれた人の中から、抽選で毎月100名様に「ぷよステーション」を再現したかわいいグッズをプレゼント！　壁に飾っても机に置いても、ぴったり決まる、素敵な駅です。どしどしご応募ください！



これぞ、ぷよの駅!

ご注意 応募は、本ソフトに同梱の専用のハガキでお願いします。

PUYOPUYO TWO(EXPERT)



PUYOPUYO TWO(EXPERT)

株式会社コンパイル

SLPS 00530